

ANEXO II

Relatório Individual Docente (RID)

Semestre	Docente	Carolina Ângelo Jerônimo Domingues		
2018.1	Departamento/Núcleo	DDE-MUR/Design de Moda		
	SIAPE	2355714		
	Telefone	32 98832.1110	E-mail	carolina.domingues@ifsudestemg.edu.br

Regime de Trabalho
<input checked="" type="checkbox"/> Efetivo () Substituto/Temporário
() 20h () 40h () 40h DE

Descreva as atividades que foram realizadas conforme o planejamento e destaque as diferenças entre o realizado/planejado.

<p>Atividades de ensino</p> <p>Foram lecionadas as disciplinas: Introdução aos Processos de Fabricação (1:40), Modelagem Computadorizada (3:20) e Laboratório de Prototipagem (1:40).</p>	06:40
<p>Atividades de preparação e manutenção do ensino:</p> <p>Foram realizadas atividades de preparação das aulas teóricas e práticas, e elaboração de materiais de ensino deram suporte às disciplinas Introdução aos Processos de Fabricação, Modelagem Computadorizada e Laboratório de Prototipagem, como slides e peças piloto. Ainda assim, houve a produção de instrumentos de avaliação que deram apoio tanto a parte teórica da disciplina como para a prática, o preenchimento dos diários de classe, bem como a manutenção e regulagem dos maquinários do laboratório de costura.</p>	6:40
<p>Atividades de apoio ao ensino:</p> <p>As atividades de apoio ao ensino foram direcionadas às reuniões de planejamento com o núcleo do Curso de Tecnologia em Design de Moda e gerais (direção).</p>	2:00
<p>Atividades de orientação:</p> <p>As atividades de orientação foram redefinidas de acordo com a necessidade das disciplinas ministradas, bem como do trabalho de conclusão de curso, sendo assim, foram remanejadas as horas de atividades de preparação e manutenção do ensino e atividades de apoio ao ensino para as atividades de orientação. Abaixo seguem as orientações realizadas ao longo do semestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientação de TCC do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda: <ol style="list-style-type: none"> 1. Cleópatra Costa Andrade e Silva (Matrícula: 160202) – "A moda andrógina se torna tendência nas 	8:40

passarelas atuais”

2. José Roberto Ribeiro de Souza (Matrícula: 160207) – “A associação de técnicas industriais com o ofício tradicional de bordadeiras: o desenvolvimento de vestuário para noivas e festa.
3. Lussandra Arêdes de Freitas (Matrícula: 150533) – “Estudo das práticas das costureiras tradicionais e seus saberes”
4. Marcella Fagundes Rodrigues (Matrícula: 160223) – “As transformações que ocorrem no corpo das gestantes e suas implicações pra um design de roupas adequado”
5. Natalie Souza dos Santos Servidanés (Matrícula: 160198) – “Logística reversa e sustentabilidade em projetos de moda: um estudo de caso na indústria do jeans”

- Submissão de artigo: **“Desenvolvimento de uma coleção de acessórios handmade a partir de resíduos têxteis”** (14º Colóquio de Moda):

1. Álvaro Toledo Campos – Matrícula: 170023;
2. Thayenne de Moura Pereira – Matrícula: 170050.

- Atendimento ao Discente no Laboratório de Corte e Costura para suporte à disciplina de Introdução aos Processos de Fabricação:

1. Ana Carolina Ramos Ribeiro – Matrícula: 2018008030;
2. Ana Paula de Souza Miranda – Matrícula: 2018007696;
3. Camila Alves Seabra – Matrícula: 2018008058;
4. Carolina Rayol Luz – Matrícula: 2018008076;
5. Flaviana Anastácio de Almeida Santos – Matrícula: 2018007720;
6. Geovanna Fernandes Carreiro – Matrícula: 2018007730;
7. Heloisa Silva de Lima – Matrícula: 2018007990;
8. Isabella Morales Diaz da Silva – Matrícula: 2018007758;
9. Karen Eduarda Barros Soares – Matrícula: 2018008011;
10. Luana dos Santos Fidelis Azevedo – Matrícula: 2018008100;
11. Luisa Vasconcelos Correa – Matrícula: 2018008129;
12. Madalena Andrade de Oliveira – Matrícula: 2018008138;
13. Paulo César da Paixão – Matrícula: 2018007838;
14. Pedro Gonçalves – Matrícula: 2018008147;
15. Rodrigo Batista Silva – Matrícula: 2018007847;
16. Tatiane Costa Portilho – Matrícula: 2018007909;
17. Vinícius Oliveira Costa – Matrícula: 2018007936;

- Atendimento ao Discente no Laboratório de Corte e Costura para suporte às disciplinas de Laboratório de Prototipagem e Modelagem Computadorizada:

1. Cleópatra Costa Andrade e Silva – Matrícula: 160202;
2. Geisa de Souza Guimarães – Matrícula: 160203;
3. José Roberto Ribeiro de Souza – Matrícula: 160207
4. Juliana de Carvalho Teixeira – Matrícula: 160590;
5. Kimberli Resende Floriano – Matrícula: 160508;
6. Luciana Mattos da Silva – Matrícula: 160194;
7. Lussandra Arêdes de Freitas – Matrícula: 150533;

8. Natalie Souza dos Santos Servidanés – Matrícula: 160198;	
9. Marcella Fagundes Rodrigues – Matrícula: 160223;	
10. Renata dos Santos Barreto – Matrícula: 160532;	
11. Valéria de Lourdes Rodrigues Marinho – Matrícula: 160143.	

Atividades de pesquisa e inovação	
Elaboração e submissão de materiais técnicos e/ou didáticos que deram suporte às disciplinas Introdução aos Processos de Fabricação, Modelagem Computadorizada e Laboratório de Prototipagem. Preparação e submissão de artigos, sendo aprovados dois, um no Colóquio de Moda (Desenvolvimento de uma coleção de acessórios handmade a partir de resíduos têxteis) e outro no 13º P&D Design (Moda tem tudo a ver com idade: Definição de um perfil de novas consumidoras da terceira idade)	8:00
Atividades de extensão	
Não houve a disponibilidade de cursos FIC, portanto não houve participação no mesmo. Porém, houve o planejamento do curso de extensão que será executado no semestre 2018.2	3:00
Atividades de gestão institucional e representações	
Membro da Subcomissão Permanente de Pessoal Docente (portaria 267/2017) Membro da Comissão de Reformulação dos Critérios de Pontuação do Regulamento para Afastamento Integral de Docentes (portaria 202/2017)	3:00
Atividades de qualificação e/ou capacitação	
Participação no curso de “Introdução a Tecnologia Têxtil” pelo Sesi, pólo Rio Natal-RN	2:00

Justificativas / observações

Assinatura do docente:	Local e data
Assinatura da chefia imediata	Local e data
Assinatura do Representante de Núcleo	Local e data

* Este documento encontra-se devidamente assinado e arquivado na Coordenação Geral de Ensino.