

ANEXO II

Relatório Individual Docente (RID)

Semestre	Docente	Érika Rodrigues Coelho Martins		
2º semestre de 2018	Departamento/Núcleo	DDE - MUR/Núcleo Design de Moda		
	SIAPE	2784069		
	Telefone	988777665	E-mail	erika.coelho@ifsudestemg.edu.br

Regime de Trabalho
<input checked="" type="checkbox"/> Efetivo () Substituto/Temporário
() 20h () 40h (<input checked="" type="checkbox"/>) 40h DE

Descreva as atividades que foram realizadas conforme o planejamento e destaque as diferenças entre o realizado/planejado.

<p>Atividades de preparação e manutenção do ensino:</p> <p>Devido a mudança no PPC da ementa da disciplina de Desenho de Moda I para Desenho de Moda Feminino, as atividades teóricas e práticas tiveram que ser repensadas e adaptadas para atender aos objetivos estipulados. A disciplina de Desenho de Moda Feminino deve ter acrescida em seus conteúdos um pouco de conhecimentos antigamente ministrados somente na disciplina de Desenho de Moda II e Desenho de Moda Avançado, por isso a maioria das atividades foram novamente planejadas contando com essa necessidade.</p> <p>Na disciplina de Desenho de Moda Avançado ministrada nesse período, tendo a ementa enfatizado a conjugação entre diversas mídias, inclusive de cunho manual artístico com mídias digitais, todas as atividades foram também repensadas, algumas readaptadas e outras realizadas de origem para alcançar o almejado na disciplina. Como exemplo da nova abordagem da disciplina está a busca de uma linguagem própria através da experimentação e técnicas pela interpretação de conceitos e ideias para além de exploração de paletas de cores. Com isso, o material teórico-didático teve que ser pesquisado e criado para as aulas e modificações nas práticas foram desenvolvidas.</p>	
<p>Atividades de apoio ao ensino:</p> <p>As atividades de reuniões pedagógicas foram constantes ainda tentando acertar alguns detalhes quanto alteração de pré-requisitos na grade do curso, questões sobre aquisição</p>	

<p>de materiais para o curso, contratação de assistência técnica para os equipamentos utilizados no curso de Moda, unificação de ficha técnica, aprovação de critérios de avaliação de TCCs pelas bancas, proposta de minuta de novos cursos a serem criados para apreciação do CEPE, decisão sobre questão de estágio obrigatório, distribuição de horários para o 1º semestre de 2019.</p>	
<p>Atividades de orientação:</p> <p>As orientações de TCC relativas à parte prática e de execução concreta dos projetos idealizados na fase anterior (1º semestre) foram realizadas agora, sendo que alguns alunos tendo observado que o período seria ainda curto para realização a contento de seu projeto, desistiram do TCC para posterior concretização. Os alunos que persistiram participaram dos encontros e orientações normalmente em períodos vespertino e/ou noturno. Foi dado suporte principalmente quanto a técnica, mas realizando pequenos ajustes na parte escrita final do trabalho.</p> <p>Quanto as orientações referentes às disciplinas ministradas em sala, somente o segundo período de Moda (24 alunos) em Desenho de Moda Feminino necessitou de um reforço quanto às técnicas de desenho, esse foi realizado no horário da tarde, sempre na Biblioteca onde pôde-se orientar de perto cada dupla fraca e sanar particularmente suas dificuldades.</p>	

<p>Atividades de pesquisa e inovação</p>
<p>O projeto Arte Negra Brasileira foi se encerrando com alguns encontros onde se discutia o projeto no geral, as conclusões de seu desenvolvimento tirando dúvidas sobre o preenchimento das partes do relatório.</p>
<p>Atividades de extensão</p>
<p>O projeto de extensão Negros Não São Gregos foi realizado já se aplicando a parte prática nas escolas, com reuniões do bolsista com alunos das escolas da rede estadual e municipal, apresentação do projeto em evento do III Eras de São João Del Rei, e o fechamento das atividades e do trabalho com o desenvolvimento de relatório final. As reuniões ocorreram como o previsto e no tempo devido.</p> <p>Aconteceu também a orientação de uma pesquisa sobre as técnicas do Batik (não prevista no PID) que culminou em publicação de anais de eventos, e apresentado também no III Eras de São João Del Rei, onde foi ministrado oficinas da técnica com prática da teoria pesquisada e difundida.</p> <p>O projeto Imagens do Inconsciente no CAPS AD, já em fase de conclusão, teve seus encontros sempre nas segundas e quartas no período da tarde para as oficinas, estando eu, presente em todos esses</p>

encontros monitorando e orientando a aluna e os pacientes atendidos pelo CAPS e pelo projeto nas atividades desenvolvidas. Participei de todas as reuniões marcadas com o coordenador do projeto, bolsista e coordenador do curso de Moda.

Participei do dia da Consciência Negra (21 de Novembro) no IF Câmpus Muriaé em evento organizado com algumas ações orientadas por mim: a oficina de Batik foi ministrada novamente a um outro público, a ornamentação foi montada pelos bolsistas dos projetos que coordeno que também realizaram uma mostra de fotografias em homenagem ao dia e exposta digitalmente no hall de entrada do Instituto.

Atividades de gestão institucional e representações

Participei de reuniões como conselheira titular da cadeira de Ensino Superior e também vice-presidente de Cultura Municipal de Políticas Públicas de Muriaé. Como membro da comissão NEABI, participei normalmente das reuniões convocadas pelo grupo ajudando com decisões e sugestões.

Atividades de qualificação e/ou capacitação

Continuação dos estudos e cursos:

- Francês
- Design Gráfico

Justificativas / observações

Obs: A atividade de participação no dia da Consciência Negra e a orientação do trabalho na área de extensão sobre Técnica do Batik e oficinas, não foram colocadas no PID por terem sido solicitadas posteriormente à sua redação.

Esse documento encontra-se devidamente assinado e arquivado na Coordenação Geral de Ensino.

Assinatura do docente:	Local e data
Assinatura do representante de núcleo:	Local e data
Assinatura da chefia imediata	Local e data