



EDITAL 2024

II SLAM DAS ASAS DOS CURSOS TÉCNICOS INTEGRADOS

A RESISTÊNCIA POÉTICA PELA CULTURA DA PAZ E DO RESPEITO

A Equipe Organizadora da **II Semana das Linguagens (SELI)** e **Semana das Bibliotecas Públicas de Santos Dumont (SEBIP)** torna público o **II Edital SLAM DAS ASAS** para os cursos técnicos integrados.

1. PÚBLICO-ALVO

Você que é estudante dos cursos técnicos integrados e gosta muito de fazer poemas, que tal fazer parte de um *game* bem legal no *campus* Santos Dumont? Quer participar desse momento dinâmico, cheio de energia e envolvente? Então se liga porque este edital de batalha de poesia falada é para você!

2. O QUE É SLAM?

É um *game* ou batalha de poesia em que o(a) poeta, de corpo e alma, apresenta em voz suas criações poéticas a um público. Como todo jogo, ele tem regras, tem notas, tem jurados e tem também campeã ou campeão. Pode acontecer nas ruas, nas praças, nos anfiteatros e também... **NAS ESCOLAS!!!** Bora lá!

3. REGRAS DO SLAM

- . O poeta ou a poeta deverá levar, no ato da competição, **4 (quatro)** poemas autorais de tema livre (três para as fases de competição e um para o desempate, caso exista);
- . É proibido utilizar-se de textos que discriminam as pessoas pela cor, gênero, idade, classe social ou qualquer manifestação que defenda a violência ou a exclusão;



- . A apresentação de cada poema não poderá ultrapassar 3 (três minutos);
- . É proibido o uso de instrumentos cênicos e musicais, mas pode cantar ou gritar em algum momento, caso seja necessário;
- . Durante a apresentação, o (a) poeta poderá levar o poema (no celular ou no papel) ou declamá-lo de memória;
- . A originalidade textual e o trabalho performático serão analisados pela Banca;
- . Ao escrever seus poemas, não peça ajuda a outras pessoas. Ninguém poderá interferir no seu processo de escrita;
- . É permitido que se reinicie uma única vez a apresentação, caso o (a) poeta manifeste o seu pedido.

4. ETAPAS DO SLAM

No geral, o *Slam* possui 3 etapas.

- Etapa 1: Todos os poetas declamam 01 poesia. Passam para a segunda etapa os poetas que tiveram as 05 melhores notas.
- Etapa 2: Declamam uma nova poesia os 5 poetas que tiveram as melhores notas na etapa 1 e passam para a etapa 3 os 03 poetas que tiveram as melhores notas.
- Na etapa 3 os três poetas que tiveram as melhores notas na etapa 2 apresentam outra nova poesia.
- A etapa 4 é a apresentação do campeão ou campeã do *Slam*, ou seja, o poeta que teve a maior nota na etapa 3.

5. AVALIAÇÃO DOS JURADOS

- . As pessoas que dão as notas são 05 jurados, escolhidos pelos organizadores do **II Slam das Asas** e que estarão tomadas pela emoção do momento;
- . A penalidade de cada regra poderá, desde descontar pontos até a eliminação do (da) poeta no evento, dependendo da regra que for descumprida.



6. LOCAL E DATA

O **II Slam das Asas** ocorrerá no *campus* Santos Dumont, no dia **14 de outubro de 2024**, a partir das **8:00 horas**. É DIA DE AULA, galera!!! Portanto, o evento conta como aula e será acompanhado pelo professor daquela aula.

7. INSCRIÇÕES

. Os alunos dos cursos técnicos integrados do *campus* Santos Dumont poderão se inscrever para o evento no período de **04 de setembro a 10 de outubro de 2024**, até às 18:00 horas, preenchendo corretamente os dados pessoais no formulário Google Forms a partir do link: <http://bit.ly/slamdasasas2>

. No ato da inscrição, deverão ser anexados quatro poemas autorais em PDF;

. Se o (a) proponente não preencher corretamente ou não anexar os textos, não poderá participar do **II Slam das Asas**;

. Não serão aceitas inscrições fora do período descrito neste Edital;

. Com a finalização das inscrições, a Comissão Organizadora publicará no site do *campus* Santos Dumont a lista dos estudantes inscritos.

8. CONVITE À COMUNIDADE

Todos os cursos do *campus* Santos Dumont, bem como profissionais, são muito bem-vindos para prestigiarem o evento.

Santos Dumont, 04 de setembro de 2024

Equipe Organizadora da II SELI e SEBIP