



# PROF. NATALINO

CANDIDATO AO  
CARGO DE DIRETOR-  
GERAL



Profissional da área de educação com formação em Licenciatura com mais de 20 anos de experiência em ensino. Possui conhecimento comprovado na área de gestão (mais de 7 anos na gestão da pesquisa). Iniciou sua atuação como professor da Educação Infantil. É instrutor graduado de Capoeira e participante ativo da cultura ancestral brasileira.

## EDUCAÇÃO

- Licenciatura em Letras UFMG
- Mestrado em Teoria da Literatura UFMG
- Doutorado em Literatura Comparada UFMG
- Doutorado em Literaturas de Língua Portuguesa PUC Minas

## INFORMAÇÕES RELEVANTES

- Membro fundador do NEABI/Campus Muriaé
- Um dos criadores da Especialização em Ensino de Língua Portuguesa
- Professor do Integrado, Graduação, Especialização e Mestrado.
- 

## INFORMAÇÕES RELEVANTES

- **Presidente da Academia Muriaeense de Letras;**
- **Agente de Governança Regional da PNEERQ (educação para relações étnico-raciais e educação quilombola)**
- **Ganhou a medalha José Alencar (maior honraria da cidade de Muriaé);**
- **Recebeu menção de aplausos na Câmara de Muriaé;**



## Formação acadêmica/titulação

- 2010 - 2013**      **Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários.**  
**Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Belo Horizonte, Brasil**  
**Título: Catacrese e performance: considerações sobre o narrador em Campos de Carvalho e Mario Bellatin, Ano de obtenção: 2013**  
**Orientador: Graciela Inés Ravetti de Gómez**
- 2011 - 2015**      **Doutorado em Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística .**  
**Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, PUC Minas, Belo Horizonte, Brasil**  
**Título: Estética da dissimulação em Machado de Assis: estratégias para que a voz subalterna seja ouvida, Ano de obtenção: 2015**  
**Orientador: Maria Nazareth Soares Fonseca**  
**Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.**  
**Palavras-chave: Afrodescendente, Dissimulação.**  
**Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Teoria Literária**
- 2008 - 2010**      **Mestrado em Estudos Literários.**  
**Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Belo Horizonte, Brasil**  
**Título: CALEIDOSCÓPIO E PALIMPSESTO: O ATO DE ESCREVER, DESCREVER E REESCREVER A MEMÓRIA EM RAMONA ADIÓS, Ano de obtenção: 2010**  
**Orientador: Graciela Inés Ravetti de Gómez**
- 2009 - 2010**      **Especialização em ESPECIALIZAÇÃO EM LIBRAS.**  
**UNINTER, UNINTER, Brasil**  
**Título: Interpretação e tradução: diferentes**  
**Orientador: Syrlei Alves da Silva Carvalho**
- 2013 - 2014**      **Especialização em Especialização em LIBRAS: DOCÊNCIA E TRADUÇÃO/INTE.**  
**Uníntese, UNÍNTESE, Santo Angelo, Brasil**  
**Título: Ensino de LIBRAS: desafios e perspectivas**  
**Orientador: PEDRO LUIZ STIELER**
- 2015 - 2016**      **Especialização em MBA EM ADMINISTRAÇÃO E GESTÃO DO CONHECIMENTO.**  
**UNINTER, UNINTER, Brasil**  
**Título: EDUCAR PARA INOVAR: OS DESAFIOS PARA O DESENVOLVIMENTO DE UMA EDUCAÇÃO VOLTADA PARA A INOVAÇÃO NO ENSINO MÉDIO**  
**Orientador: Lenimar V. Mery**
- 2018 - 2019**      **Especialização em MAÇONOLOGIA: HISTÓRIA E FILOSOFIA.**  
**Centro Universitário Internacional, UNINTER, Curitiba, Brasil**  
**Título: A Maçonaria e sua influência no pensamento filosófico brasileiro**  
**Orientador: ALVARO CROVADOR**
- 2019 - 2020**      **Especialização em Especialização em Docência e Prática da Meditação.**  
**Universidade Estácio de Sá, UNESA, Rio De Janeiro, Brasil**  
**Título: Meditação no Ensino Médio Integrado**  
**Orientador: Emerson Ferreira da Rocha**
- 2019 - 2020** **Especialização em HISTÓRIA DA MAÇONARIA.**  
**UNYLEYA EDITORA E CURSOS S/A, Unyleya, Brasília, Brasil**  
**Título: Análise crítica da Maçonaria Brasileira: temos a Maçonaria que a sociedade brasileira contemporânea necessita?**  
**Orientador: Marcos Godoy Spindola**

**2021 - 2022 Especialização em Psicanálise Clínica.**  
**Faculdade Famart, Famart, Itauna, Brasil**  
**Título: "O espelho" de Machado de Assis: a imagem refletida do narcisismo**

**2000 - 2005 Graduação em LETRAS LICENCIATURA PORTUGUÊS.**  
**Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Belo Horizonte, Brasil**

**2005 - 2008 Graduação em LETRAS LICENCIATURA ESPANHOL.**  
**Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Belo Horizonte, Brasil**

**2007 Graduação interrompido(a) em LETRAS BACHARELADO PORTUGUÊS.**  
**Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Belo Horizonte, Brasil**  
**Ano de interrupção: 2008**

**2001 - 2001 Aperfeiçoamento em EDUCADOR SOCIAL.**  
**Plano Estadual de Classificação do Trabalhador, PEQ 2001, Brasil**  
**Título: A educação pela capoeira**

**2013 - 2013 Aperfeiçoamento em PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO DO CAMPO.**  
**Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Belo Horizonte, Brasil**  
**Título: EDUCAÇÃO DO CAMPO E SEUS DESAFIOS**  
**Orientador: MARCOS NICOLAU SANTOS DA SILVA**

**2015 - 2015 Aperfeiçoamento em CURSO DE CAPACITAÇÃO INICIAL DE TUTORES.**  
**Universidade Federal de Lavras, UFLA, Lavras, Brasil**  
**Título: CURSO DE CAPACITAÇÃO**

## **Projetos**

### **Projetos de pesquisa**

**2020 - 2023 A EDUCAÇÃO FÍSICA NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO: sedimentando caminhos para a construção da omnilateralidade;**  
**2020 - 2021 COSTURANDO SABERES: INTERPRETAÇÃO DA FICHA TÉCNICA E DESENHO TÉCNICO DO VESTUÁRIO PELAS COSTUREIRAS DO MUNICÍPIO DE MURIAÉ, MINAS GERAIS;**  
**2020 - 2021 Écfrase: estudos e reflexões**  
**2017 - 2018 ARTE NEGRA BRASILEIRA: UM ESTUDO**  
**2016 - 2017 DESENVOLVIMENTO DE UM APLICATIVO MÓVEL PARA ANDROID DESTINADO AO USO DE COMBATE AO MOSQUITO AEDES AEGYPTI**  
**2016 - 2017 VISTA MINHA PELE**

### **Projetos de Extensão**

**2023 - Atual Negras Dramaturgias**  
**2023 - Atual Cafe Preto afrofuturismo**  
**2022 - 2023 Café Preto - SANKOFA**  
**2022 - 2023 CAFÉ PRETO LITERÁRIO**  
**2020 - 2020 Clube de Leitura online: o prazer da leitura em tempos de pandemia**