

I SLAM DO IF SUDESTE MG- CAMPUS BARBACENA

A Coordenação da Fecib em parceria com a professora Joseli Lira (Campus Barbacena) e Gislene Teixeira Coelho (Campus Juiz de Fora) organizam o **I Slam do Campus Barbacena**, que ocorrerá como pré-evento da FECIB no dia **08 de outubro de 2024, das 15:00 às 17:00, no auditório II**. O movimento cultural do Slam vem ganhando repercussão expressiva entre os jovens e ampliando seu espaço de atuação no IF Sudeste MG com o projeto da Professora Gislene do qual o Campus Barbacena participou no ano passado com três competidoras. Vale lembrar que o Slam expressa uma modalidade artística contemporânea que trabalha a poesia falada e que se apoia no modelo de competição, envolvendo declamação, performance corporal e interatividade. Tal movimento vem conquistando espaço, inclusive acadêmico, por utilizar uma linguagem espontânea, criativa e crítica e por demonstrar seu potencial em trazer à tona discussões do nosso tempo.

O **I Slam do IF Sudeste MG- Campus Barbacena** pretende reunir, em uma competição poética, os estudantes de nível médio, dos cursos integrados e dos cursos técnicos subsequentes e concomitantes devidamente matriculados. Para participar da competição o aluno deve fazer sua inscrição preenchendo o formulário Google forms divulgado nas redes sociais e pelo Campus. na divulgação espalhada pelo Campus e em redes sociais do dia 10/09/2024 ao dia 06/10/2024. Cada candidato deverá portar 4 poemas inéditos (sendo um deles para o caso de empate). A batalha poética seguirá até termos o vencedor. Serão premiados os três primeiros lugares, os quais podem participar da final em Juiz de Fora. Toda a competição será avaliada por uma Banca composta por 05 membros, de modo que a maior e a menor nota sejam excluídas. A nota final será a soma das três notas restantes. Essa soma será feita pelo “Metemático” ou Juiz da competição que registrará as cinco notas obtidas e a nota final ao longo de toda a competição.

Para o momento da competição, algumas regras devem ser observadas:

1. O poeta deverá levar, no ato da competição, quatro poemas autorais de tema livre (três para as fases de competição e um para o desempate, caso exista).
2. A apresentação de cada poema não poderá ultrapassar 3 minutos.
3. É proibido o uso de instrumentos cênicos e musicais.
4. Durante a apresentação, o poeta poderá ler o poema (no celular ou no papel) ou declamá-lo de memória.
5. A originalidade textual e o trabalho performático (corporal) serão avaliados pela Banca.
6. É permitido que se reinicie uma única vez a apresentação, caso o poeta manifeste o seu pedido.

No Slam, os poetas apresentam seus trabalhos e são avaliados logo após a sua participação. Ao final de cada etapa, as notas são computadas, e a competição vai afunilando, até que se cheguem aos três nomes finais. Haverá um mestre de cerimônia conduzindo a competição, incitando o público e orientando a realização de cada etapa. No início da competição, teremos convidados para participarem do “esquenta”, momento em que o público começa a ser convocado para participar ativamente das apresentações e em que a Banca inicia a calibragem das notas, como uma forma de alinhamento dos membros do júri. Vale lembrar que esses convidados não fazem parte da competição. Barbacena 10 de setembro de 2024.

Diretor de Extensão
Presidente da comissão- FECIB
Professora Joseli Lira